



Peter Turner 最新レクチャー！

大胆で巧妙な

メンタリズム・テクニックの真髄が学べます！

The Experience by Peter Turner

「エクスペリエンス」

(Peter Turner ライブ・レクチャー)

<日本語版解説書：解説動画付>

本書レクチャーの実演・解説動画が下記QRコードでご覧になれます。
ダウンロードして、日本語解説書を読みながら一緒にご覧ください



<レクチャー内容：解説>

- 彼のレクチャーは、ほとんど一人で話し続けています。実演（ショー）も解説も、映像で分かる部分は少ないです。
- そこでこの日本語解説書では、異例ですが、まるで日本語字幕版DVDの字幕のように、彼の話している言葉の大半を文字におこして、ここに解説書として提供させていただきます。ぜひ、レクチャー映像を見ながら（聞きながら）目で文字を追って読んでみてください。同時通訳を受けているように完璧な理解が得られると思います。
- 特に最後の「質疑応答」では、彼の哲学とも言えるマジックに対する、メンタリズムに対する深い考えを知ることができる貴重な時間です。
- ★ 本書には、ビデオ解説動画が付属しています。
(1 ページに記載のQRコードを読み取ってダウンロードしてください)
- ★ 各チャプターの後に記した（）内の数字は、Play All で視聴した時の時間を示しています。

~~~~~

## Introduction and Pin Code: 初めに & 暗証番号当て

### <実演> (00:50~)

「このレクチャーは入念に準備したようなものではありません。その理由は、私（Peter）は教えたことが山ほどあり、準備して説明するという方式では参加者の方が知りたい情報のレクチャーではなく私が教えたことのレクチャーになってしまうと考えたからです。」

「さて最初にメンタリズムとは何かについて話していきたくと思います。まずどのようなものかを実演した後、その仕組みを説明し、いかに簡単であるかということを理解していただきたいと思います。」

「皆さんはトランプもペンも何も携帯しておらず誰かに「何か見せてよ」と言われたことはないですか。（会場ではほぼ全員が手を挙げる）大きな問題ですね。そのような状況において即席で何かやるのは非常に難しいです。」

「ここで聞きますがロックしている携帯電話を持っている人はいますか。」（そのうち一人をステージに挙げる）

「あなたは携帯電話でオンラインバンキングをやっていますか？ SNS は？ プライベートメッセージは？ このような個人情報たった**4桁の暗証番号**で今守られているわけですよ。」

「さてまずはロックを解除してください。そして前列で信頼できそうな人ひとりを選んでください。（一人選ぶ） 計算機アプリを起動して、その暗証番号を入力し彼にだけ見せてください。こうすることであなたがもしも嘘をついて私を騙そうとした

場合でも、彼が見た番号であれば成功ということにできます。」

「さあ4桁のパターンは1万通りありますが、正しい番号を入力して彼に見せてください。さてこの間に他の方に聞きますが、他人の心の中に入り込み情報を盗み取るということが可能だと本当に信じている方は手をあげてください。少ないですね、これが終わる頃には信じる人がもっと増えるでしょう。」(客が暗証番号を見せ終わる)。

「携帯をロックしてください。そしてスクリーンを拭いてください。」(番号を押した指紋跡を消す)「それでは携帯をお借りします。あなたは、自分の星座をご存知ですか？それを空中に思い浮かべ、何文字あるかを数えてください。それらの文字を空中で混ぜながら、暗証番号の数字も混ぜてください……Rがありますね？それにAも。」

「暗証番号は2で始まります。6。まさか1はないですよ？さて……3桁目の番号を考えてください。2、6……頭の中で嘘をついてください。3番目の数字から違う数字に飛んでください。さてここであなたは全く存在していない数字、今考え出した数字を思い浮かべているわけです、7ですよ？彼の表情を見てください。存在していない数字ですよ！」

「2、6、そして3ですね……………そしてSが星座に入っています。Aquarius(水瓶座)ですね。そしてこれで携帯のロックも解除できます。」

「さらにもう一段階先に進みましょう。計算機をもう一度開いてください。ご覧の方でこれになんらかの準備が必要だと考えている人もいらっしゃるかと思いますがこれは完全に即興で行っています。」

「さてあなたの誕生日を想像し、月は無視して日にちだけを考えてください。できましたらそれを2倍してください。それに今度は月の数字を足してください。これにより占星術上の合計が割り出されました。面白いことに西洋では星座を使って占いをしますが東洋ではこのように占星術上の数字を使うのです。」

それでは計算機ですが、好きな番号を入力してください。その後プラスキーを押して先ほどの数字の合計を入力してください。これは彼だけに重要な数字であり、この部屋の他の人には重要ではない数字な訳です。できましたらイコールを押し、合計を暗記してください。そしたら0を押してください。」

「そしたら手を出してこれを持っていてください。うまくいかないかもしれませんが問題ありません。こちらを見て……………最近引越しましたね？……………2月生まれですか？3日？2月3日ですね？ありがとうございました。」

★ ここでは実演のみ。暗証番号当ては、*Pin Code Explanation* で解説されます。  
(星座当てについてはDVDでは解説されません。⇒彼の著書 *Isabella Star2* 参照)

## Psychic Lift : サイキック・リフト<実演> (06:40~)

Peter: 「私に今日初めて会う方はいますか。あなた、どうぞステージにお越しください。お名前は…デビットさんですね。私の近くに座り、手をテーブルの上に出してください。デビットさん、今からシンクロニシティの状態を作り出します。あなたの手を落としていきますのでそれにつれて目を閉じてください。そしたら手をここでロックした状態にしてください。」

「目を閉じて頭を前に倒してください。今から私はあなたの体の違った場所を触っていきます。触られたと感じたら頷いてください。(肩、腕、頭、手を触ってそれぞれデビットはうなずき、最後はPeterが 空中で力を含めるだけでデビットが頷く) この圧力が消えたと感じたら手を上に上げてください。(Peterの手が開かれると同時にデビットの手も上がる) 完璧です。手を空中で漂わせ、リラックスしてください。 また力を感じたら再び手を下ろしてください。」(Peterのジェスチャーと同時に手が下がる)。「だんだんシンクロしてきました。」

「もう一度行いましょう。」(Peterのジェスチャーと同時にデビットの手が上がり、そして下がる)「さて次にこの圧力(手を触りながら)を同じ場所でしっかりイメージしてください。もしイメージの中で圧力がなくなったと感じたら、手をあげてください。時間をかけて構いません、イメージの中でなくなったと感じた時手をあげてください。」(Peterのジェスチャーと同時に手が上がり、下り、また上がる。そしてPeterは自分の左の足を触る)「この圧力を感じますね。もう手も下ろして口と目も開けて大丈夫ですよ。皆さんにはっきりと、どこに圧力を感じたかを伝えてください。」

デビット: 「足に感じました。」

Peter: 「足ですか。どちらの足ですか？」

デビット: 「左の足です。」

Peter: 「左足です。皆さん彼に大きな拍手を！」

★ これら以上の2つのエフェクトは準備なしで、完全に即興で行えます。

## Pin Code Explanation : 暗証番号当て<解説> (10:10~)

「説明の前にもう一つだけやってみましょう。今まで私のレクチャーを受けたことのある人以外で星座や暗証番号をどうやって当てたか分かった方はいますか？あなた、協力していただけますか？その場で結構です。計算機を開いてください。」

「あなたの生まれた年を入力してください。この数字が入力される可能性はこの場にいる一人一人によって違ってきます。そうしたらそれに自分の好きな年を足してください。自分にだけ意味のある年、私やこの部屋の誰にでもなくあなたにとって重要な年であり尚且つ facebook やオンラインのプロフィールに乗ってないあなた

だけが知っている年にしてください。こうするとさらにフェアになりますよね。なぜならば彼の人生の中から数字を取り出し足しているからです。プラスキーを押して年齢も入力してください。そしてイコールを。」

「考えていることはわかります、もしかしたら私たちは同じ年に生まれ同じ年齢で重要な年も偶然一致しているかもしれませんが。私の重要な年は2010年ですが多分あなたとは違っていると思います。違いますよね？（「違います」）そうしたらその年から何年経過しているか考えられますか。つまりこれでもし偶然同じ年に生まれたとしてもその後違う数字を入力しているため合計は別になります。その年数だけプラスイコールを押してください。終わりましたらはっきりとYesと言ってください。」

「今合計がありますね。その中の好きな数字を考えてください。フェアですよ。私は彼の近くにもいませんし触ってもいません。これが部屋にいる他の誰かであれば合計も違ってきます。さあ好きな数字を考えてください……正直に教えてください、2つ目から3つ目に変えましたね？（客「はい。」）それは2ですか？ いや！こちらを見てください（何かをスケッチブックに書く）…… 3つ目の数字、何でしたか？（客「3です」）3です（スケッチブックに3と描かれている。）まだ拍手はしなくてもいいですよ。さて一桁ずつ私に送っているイメージをしてください。叫ぶイメージをしてください…なるほど、多分これですね（スケッチブックに書く）。できるだけはっきりと大きな声でこの合計を叫んでください。（客「4030」）4030、一致しています。」

「そろそろ解説しましょう。できるだけゆっくり、簡単に行います。またあなた方は今私がやった順番でこれらを行う必要はありません。ただこれらのルーティンは何も必要としないとご紹介したただけですので。電話をもう一度お借りできますか？（先ほどの客に携帯を借りる）先ほど彼には計算機を使うように言いました。なぜ計算機を使うかという他の人にも本当の暗証番号を知ってもらいたいからです。これには二つの効果があり一つは本人が嘘をつけないこと、もう一つは二人の人物が暗証番号を知っている状態になるということです。ここでは2639を打ち込み、友人に見せ、ホームボタンを押しました。そしてロックし、画面を拭きました。これはフェアです。もしクロースアップであったら私は携帯を他の人に渡しロックが解除できないことを確認させます。」

「ここからが重要です。携帯を受け取ったら私はこうします。」

「次にサトルティについて詳しく解説させてください。メソッドはシンプルですがこれはサトルティこそ美しいのです。この実演の中で皆さんがものすごく驚かれた場面がありましたね。本当の数字ではなく違う数字を考えてもらい、それを当てた場面です。」

「私にとってそのヒットまでの経路は美しい旅、ロードトリップのようなものなのです。私には出発点と終着点、目的地があり、本物に見えるようにするためのそこまでの旅路や道筋は私次第なのです。私はここでの一つ何かを考えてそこから別の考えに飛んでもらう、というアイデアをととても気に入っています。」

これはとてもおもしろいことで、疑り深い人は読みづらいように思えますが実際は自分で自分の選択の幅を狭めているので逆に当てやすいのです。例えばトランプにおいてもそうで、絶対に当てられまいと考えて選択したことが結果として当てやすくなってしまいます。

## Card in Mind : 心の中のカード<実演> (17:00~)

「次にカードを使ったものをお見せします。」(客をステージに上げる)

「ここで私が見せたいことは先ほど述べた旅路です。客が本当に考えていない嘘を当てるということをお見せしたいと思います。デッキを使いますが全て違うカードですね。ジョーというサインが書かれているカードはありますがそれ以外に変なマークなどはおもて面にありません。調べてみてください。裏面にもマーキングはありません。カードを送っていくのでストップと言いたいところでストップと言ってください。」(客「ストップ」)「どちらがいいですか。(客が指差した後デッキはしまふ)フェアですね。最初にカードを調べてもらいましたし、マーキングもなければ、ストリッパーデッキでもワンウェイフォーシングデッキでもありませんでした。完全にフェアでした。今2枚のカードが頭にあり、そのうちの一つに決めました。」

「嘘を考えてください。あなたに関する嘘の情報を考えてほしいのです。決めました?次にあなたに関する本当の情報を考えてください。できました?そしたら今度は本当か嘘かどちらか好きな方を考えてください…今嘘を考えていますね。もう一度やりましょう…嘘を考えようと思いましたがその後本当のことに変えましたね。さらにもう一度やりましょう…本当のことを考えていますね。3連続で当たりました。」

「さて次にカードを考えながら同時に嘘を考えてください。こうするとただ当てるよりも嘘も判断しなければならないのでより面白くなります、ああ、彼は今少し嘘に

対して罪悪感を覚えているので、頭の中で繰り返し黒黒黒と自分に言い聞かせています、赤いカードですね？彼の面白いところは本当のカードが黒ではないのにもかかわらず一度スペードを想像した後クラブに変えているところです、そうですね？それでは適当に数字を考えてください。頭に思い浮かぶ数字で構いません。」

「彼は私が7と言うだろうと分かっているのに6にしました。(客が笑う)これらは全てただ頭の中で作り出したことなので、とても美しいですね。私が考えるのに一度スペードからクラブに変えたということは幾何学的に考えてダイヤに近いので、選んだのはダイヤじゃないですか？……..頭の中でカードの名前を言ってください……..ジャック、ダイヤのジャックですね？ダイヤのジャックでした！」

「でも待ってください、今からあることを言ってもいいですか？あなたがこの中の誰にも言っていないことです。あなたが今までずっと頭の中で考えていたことでこの中の誰とも共有していない、秘密にしていたことです。(Peterが客の耳元で何かを言い、客が驚く)彼に大きな拍手をお願いします。」

## **The Cards : 心の中のカード<解説>** (20:20~)

—省略—

## **Truth Or A Lie : 真実か嘘か<解説>** (21:45~)

「これも美しく面白いものなのですが、本当か嘘どちらを考えているか見抜く方法をお教えます—省略—

「さてここで皆さんは、先ほど何を囁いたのか気になっているかと思います。とても彼は驚いていましたよね。—省略—

「これはとても美しく、劇的な方法(⇒*Bob Principle*と呼ばれています)で周りの人は『一体何を伝えたんだ？』と考えます。そしてその後一体何を言われたのかみんなが彼に聞きます。パフォーマンスが終わった後でもこのことについて人に話す、考えるなどしてずっとこのエフェクトが伝染していきます。よく初めて見たおじいさんのマジックなどがずっと印象に残ってその思い出を人に語ったりする人がいますが、それが実際はどんなに下手なマジックであったとしても本人にとっては多大な影響が残っています。」

「我々が作ろうとしているのもこの現象で、できるだけ小さい労力で、素晴らしいものだったとずっとインパクトを観客に残そうとします。今私が何を囁いたのか言わなかったら、皆さんは後で彼に何を囁かれたのかと聞きに行くはずですよ。これこそが美しい瞬間であり、ミステリー、不思議が生み出された瞬間なのです。」

## ACAAN : <実演> (24:20~)

「カードを貸してください。これは借りたデッキです。(借りた人に対して) このカードの順番はわかりますか? このデッキを他の人に渡したりしましたか? してないですね。それでは始めます。足をしっかり地面につけて手はしっかりテーブルに置いてください。この中には多分ジョーカーは入っていないと思うので絵札と数札がありますね。また赤と黒があります。あなたにはゆっくり時間をかけて一枚のカードを頭の中で作り上げてもらいたいのです。作り終えたら教えてください。」

「裏向きと表向きどちらで配りましょうか? (客『裏で』) 私は今あなたに言葉で言うことなくあなたにカードを伝えていました。そのカードなのですが、もしあなたがランダムに観客の中から一人決めて、その人が言った枚数目から出て来ればすくなくないですか?」

「では一人選んでください。(決まった人に向かって語る) それでは1から52の間で一つ数字を決めてもらえませんか? 17 はやめたほうがいいです。変えてください。今17をを考えていたでしょう? どうぞ変えてください。今また今度は23を選ぼうとしていましたがさらに変えましたね。なんですか? (客『27』) (26枚配り、27枚目を脇におく) もしこのカードがあなたの考えているカードであれば、これはすばらしいですよ?何でしたか?」(客『ジョーカーです』) (27枚目がジョーカーであることを示す)」

「不可能に思えますよね? 今から解説していきたいと思います。ところで、今までのところで何か質問のある方はいらっしゃいますか?」(客『どうやったのですか?』)「それは今から解説します(笑)。それ以外で何かありませんか?どうぞ聞いてください。」(客『僕と結婚してくれませんか? 嘘です(笑) さきほどの暗証番号当ての時、本当の番号である7を言う前に嘘を考える時、3か4と言っていましたよね?もし3桁目の番号が3や4出会った場合にはどうするのですか?』)

「逆に7と言います。でもヒットしてもしなくてもこれは関係ないのです。私の考えとしてはこうです。これはとても重要なことで、あなたがもし人の心を読む時、それはマジックではありません。マインドリーディングを行う際皆が恐れることは、失敗です。ところがそれは心配することではないのです。なぜなら最終的にはヒットさせることが分かっているからです。」(つづく)

## Tightrope : タイト・ロープ (27:50~)

「ここですごく美しい話をさせてください。私は何年も前にこの話を聞きました。もうどこで聞いたかは忘れてしまったのですが、物事の見方を考えさせられるすばらしい話です。あるところに20歳の綱渡り芸人と40歳の綱渡り芸人がいました。40歳の方は結婚しており、20歳の方はあらゆる芸を知っていて大勢の人を魅了して輝いていました。20歳の方は高く吊るされたロープを、棒を持って渡ったのですが、それまでのどのプロフェッショナルよりもすばらしい渡り方をしました。渡り終えた後観客は大喝采で彼はそこから降り、40歳の横を通る際に『これよりすごいことをやってみろ。』と言いました。40歳は震え上がりハシゴを登る段階で



周りの人にその震えが分かるほどでした。そしてロープを渡り始めたのですが数歩進んだだけで震えてしまい棒も落としてしまいました。ロープは横から横へ大きく揺れて彼はロープにしがみつくしかありませんでした。数歩進んでしまっていたのでもう後ろにも戻れなかったのです。彼はゆっくりとロープを引っ張りまた立ち上がろうとしました。観客は皆注目しています。風の影響でロープが揺れながら、彼は前に進むにつれてどんどんパニックになり、観客もまた完全に興奮状態でした。なぜなら観客は落下するかもしれないと感じていたからです。40歳の男はその後無事ロープからおり20歳の横を通る際にこう言いました。

—省略—

「ということで、先ほどのマジック（ACAAN）を振り返ってみましょう。」

## **ACAAN Explanation : ACAAN<解説>** (31:10~)

「私のレクチャーを今まで受けたことのない方で、このACAANをどうやったかわかった方いますか？ 周りをみてください(わかった人は誰もいない)。めちゃくちゃ最高でしょう？ バーグラスにもこれ見せましたよ。」

「まあ私の考えはこうです。私は奇跡を作りたかった。素晴らしく、美しい何かを作りたかったのです。その結果がこれですが、どうやったかお教えします。今日私は手ぶらでやってきましたよね。そしてデビットに『デッキを持ってないから貸してくれ〜』と言いました。」

—省略—

「クローズアップのときの他の方法もあります。」

—省略—

このようなちょっとした所の工夫が重要なのです。多くの人がこういう些細なことをあまり考えませんがこの差が素晴らしい、不可能な現象を生み出すのです。TVマジックのようなことが目の前で起こるわけです。」

—省略—

「我々は非言語コミュニケーションを日常で使います。パートナーがそばに座ってあなたに微笑みかけると、あるいは友人が頷いたりしていれば相手が何を考えているかわかりますよね？これも同じです。最初に戻ります。私はデビットに話しかけましたが、この内容は他の方には非常にフェアに聞こえます。これはバーバルアクロバティクスとかデュアルリングスティクスとも呼ばれているのですが、

—省略—

## Psychic Lift Explanation : サイキック・リフト <解説>

(40:07~)

「ここでさきほどの手を使ったエフェクトの解説もしていきたいと思います。最初にこの現象を知ったのは Ormond McGill 氏の著書 The Encyclopedia of Stage Hypnotism の Book in the balloon という手順です。この手順は両手を使うもので一方は沈み一方は上がるものです。その後 Derren Brown がシンクロニシティの状態をつくりだすという名目の演技をするのを見ました。オリジナルのエフェクトも好きでしたが、私にとって彼のバリエーションは突出していて非常に強力なものでした。それに加えて私が行っているのは、立ち上がり客から離れた状態で同じことをするというものです。

### —省略—

この演技を、バークラスエフェクトの最もクリーンなバリエーションの一つにすることができます。何も触る必要もありません。ずっと後ろ下がった状態で演技することができます。」

## Minutes Of Time and Q&A : 質疑応答 (44:00~)

「他に質問があればどうぞ訊いてください。」

(客『バークラスエフェクトについて少し話してくれますか。』)

「最初に私が見たバークラスエフェクトのバリエーションは 1920 年に発表されたアンネマンの『Stop Think』でした。Life and Times of a Legend という本の 396 ページに解説されています。本当です。ぜひチェックしてみてください。これはカードを言ってもらい好きな枚数からでてくるというものですが、どうやるのか今解説しましょう。」

### —省略—

まあとにかくこれがバークラスエフェクトです。これがなぜバークラスエフェクトと呼ばれているかということ、デビット・バークラスはデッキを借りて好きなカードと好きな数字を客に行ってもらい配るとそこから出てくるという現象を演じたからです。私は幸運にもサークルのレクチャーで彼本人の演技を見ることができました。本当に聞いていた通りの素晴らしい演技で、すごくクリーンでした。この現象はマジック界の伝説となり、いうなればマジック版ルービックキューブを作り出したのです。これまでも私はこのようなパズルにとりつかれてきました。星座や生年月日当てなどです。今まではこれらをやっていましたが今は新しいものに取り組んでいます。」

### —省略—

「私は5歳の時にランスバートンをテレビで見ましたが、その日は私の人生で最高

の日でした。『これをやって生きていきたい。』と思わされました。私はランスバートンになりたいと思いました。燕尾服をきて鳩を出し、キャンドルを出したいと。あなたも過去を振り返って一番初めに衝撃を受けたパフォーマンスを思い出してください。『これをやりたい。』と思ったきっかけ、食事・睡眠・呼吸・マジックになったきっかけを思い出してください。余暇にはマジックのことを考え、夜寝る前にYouTube でマジックの動画を見るようになるなどあなたの人生が大きく変わってしまったはず。その最初の奇跡の影響であなたは変わり、そして今この部屋に来ているわけですね。友人も人間関係も出会ったパートナーも全て、その最初の瞬間の影響を受けてきたわけです。あなたがパフォーマンスをする度に、あなたは見ている人にその奇跡を起こし、彼らの人生そのものを大きく変えてしまう可能性を持っているのです。彼らの人生のストーリーの一部になるのです。」

「私が一番大切だと考えている事、それは座ってストーリーを語り、彼らを驚きの状況に置いてその時間を価値あるものと感じてもらう事なのです。これは我々が忘れがちな単純な論理ですが、きちんと理解しておいてください。先ほども言いましたがマジックのジャンルは関係ありません。今からある話をシェアしたいと思います。これはトリックでもエフェクトでもありません。感情です。これは重要な事を私たちに教えてくれます。良いマジックとは、最後に必ずしも大きなエンディング、クレッシェンドは必要ありません。その逆であっても十分素晴らしいのです。」

#### —省略—

(客を指名して)「手伝ってもらえますか？このデッキをよくシャッフルしてください。ここでは皆さんが最高の3フェーズのACAANを見た後だとしましょう。皆さんのテンションは今ここで最高潮に達しています。何のカードでも良いので好きなカードを言ってください。(『ハートの J』) それでは好きな数字を言ってください。(『27』)先ほどの彼も27と言いましたが変えますかそれともこのまま？(『23』にします)裏向きで配っていき23枚目をここにおいてください。(客が配っている間に)ここで確認しておきたいのですが非常にフェアですね。好きなカード好きな数字を選んでもらい好きなやり方でシャッフルもしました。今この宇宙の中のどんな惑星にいるどんな生物に『同じようにカードをシャッフルして』とお願いしても、今まででもそしてこれからもこの順番になることはありません。」(配り終わる)

#### —省略—

(星座はどうやって当てたのですか?)

「この解説には今日時間が足りません。Isabella Star 2に星座を読み取る複数の方法が解説されているのですが、私が使っているのは **Progressive Anagram** という手法です。この解説はちょっと時間がかかってしまいます。」

#### —省略—

(あなたのメンタリズムの演技はとても素晴らしいです。そのようにプレゼンテーションできるようになるまでどのくらい時間がかかりましたか?)

「正直に言いますが、この場にいる皆さんの方が私よりもライブでマジックをする機会が多いと思います。というのも私は現在コンサルタントだからです。facebook

で私をフォローすればわかりますが多くの期間を私は様々な国で過ごしています。ショーのためにいろんな国を行ったり来たりしているのです。昔は私もパフォーマンスする機会が多かったのですが、その時は周りには疑い深い人たちばかりでした。これはとてもためになりました。ちょっと話は脱線しますがまた戻ってきます。疑い深い人たち相手にパフォーマンスをすると最初にまず聞かれることは『今俺が何を考えているか当ててみる』です。マインドリーディングの手順を演じるとこの質問をされることが皆さんも多いと思いますが、たいていの人は『いや、そういう風にやるものじゃないんですよ。あなたはこういう風に考えないといけないんです』などと言いますがそれでは負けです。なぜならあなたは相手の期待を下回っているからです。どうぞこの質問を私にしてみてください。」

(今私は何を考えていますか?)

### —省略—

「そして最後の一つですが観客の皆さんに感謝することです。ショーの最後に皆さんにお礼を言い、はじめから置いてあった予言を開いて皆さんに見せて終わるなどします。シアターショーではこのようにしますが、クローズアップではまた別の演じ方をします。ただ私にとってどこで演じるかはそこまで重要ではありません。どこで演じようとも私のできることをやるだけです。私はTV番組、ラジオ番組、ライブのショーのための構成などもしていますし、実のところ自分自身のためよりも他の人のための仕事をすることが多いです。まあこれが私の選んだ道です。私の回答のうち何個かでも、皆さんにとってためになるものがあつたらば幸いです。他に質問はありますか?」

(どうやって作品がどの本の何ページ目に書かれてあるかを記憶しているのですか?)

### —省略—

「ああそうだ、あと暗証番号について。皆さん携帯を取り出して計算機を開き、自分が生まれた年を入力してください。これはすごく不可能に見えます。画面を自分の方にしっかりと向けて私に見えないようにしてください。プラスキーを押し、今度はあなた自身にとって意味のある年を入力してください。私に関係した年ではなくあなたにとって重要な年ですよ。注意して欲しいのは隣の人の番号は見えてはいけないということ。なぜなら他の人は今関係ないからです。他の人の違う数字ではなく自分の数字こそが重要なことなので。プラスを押しして年齢を入力してください。終わりましたか? 私は皆さんと違う年齢ですがもっと面白くしましょう。もう一度プラスを押しあなたの特別な年から今日まで何年経過したか、その数を入力してください。画面を見せないでください、しっかりと胸に近づけて。イコールを押ししてください。合計を覚えて素早く画面を隠してください。素早く。携帯をしまってください。(5人を指名して立ち上がらせる)目をつむり、ポーカージェイスで、決してリアクションを取らないでください。この中で二人が近い年に生まれていますね…。6038、4029、4030、5123 そして6662ですね。もし当たっていたら座ってください。全員当たりました。」

### —省略—

(どうやって人生を変えるようなマジックを演じるか?)

「正直に言って、ただあなた自身でいるだけ良いです。トリックとはあなたを反映した物だからです。マジックは人との関わる際に大きく役立ちますよね。マジックはあなた自身を反映した物なので正直に、あなたらしくいることで人の人生を変えることができます。」

—省略—

(先ほどの LIFT のパフォーマンスであなたは最初に体の箇所を幾つか触っていましたがあれには何の意味があるのですか?)

—省略—

(耳で囁くテクニックで悪い結果になってしまった例はありますか?)

—省略—

「この話をその女性にしたところ、彼女は私にハグをして感謝してくれました。これはコンテストとかではなく競い合いではありません。もし競い合いなのであれば私は皆さんに負けるでしょう。そこは重要ではなく、エフェクトでなく感情(affect)が重要なのです。彼女が体験した感情こそ、その後の人生で彼女がずっと記憶する事柄なのです。それが先ほども言った種を植えるということです。」

(観客に人生のアドバイスをすることはありますか?)

—省略—

(先ほどのサンタクロースの話のときですが、もし客がカードをめくることを選択した場合どうするのですか?)

—省略—

(カードがヒットしていた場合もリアクションをさせないのですか?ダレンブラウンはカードが外れていても客になんらかのリアクションをさせることで周りからはカードがヒットしているように見せる、ということをしていましたか。)

—省略—

「ここでそろそろレクチャーを終えますが、最後に一言だけ言わせてください。あなた方は今日私の中に魔法を感じたかもしれませんが、逆です。魔法は周りのいたるところにあります。私は5歳の頃からこのような事をする事を夢見ていました。ですから皆さん全員にお礼を言わせてください。私の夢を叶えてくれてありがとう。」

—以上—

# **The Experience**

**By Peter Turner**



**「エクスペリエンス」**

**(Peter Turner ライフ・レクチャー)**

**<日本語解説書＋レクチャー動画>**

**Exclusive Japanese Edition**

**THIS LIMITED EDITION PRINTED BY**

**FEATHER TOUCH MAGIC**

翻訳： Ken Saito

編集： (有) フェザータッチ MAGIC

日本語版 Copyright @ 2021 (有)フェザータッチ MAGIC

★ 本解説書+動画は、オリジナルのDVD 発行元：World Magic Shop との契約により特別に日本語版の全権利（レクチャー動画の配信許可含む）を受け発行するものです。（2021/05/20 権利獲得）

★ この日本語版の全てのコンテンツ(情報・資料・画像・動画等)の著作権は、フェザータッチMAGICが所有します。一部、全部を問わず、無断でのコピーはもちろん、いかなる手段での転記、転載（電子メールを含む）販売等の二次使用は一切禁止します。

**販売：(有)フェザータッチ MAGIC**  
**www.FTMagic.JP**



メール: [FT@FTMagic.JP](mailto:FT@FTMagic.JP)

本書レクチャーの実演・解説動画が下記QRコードでご覧になれます。  
ダウンロードして、日本語解説書を読みながら一緒にご覧ください

