

キュリアサー&キュリアサー

「ますます不思議」

CURIOUSER &  
CURIOUSER



CHRIS CONGREAVE

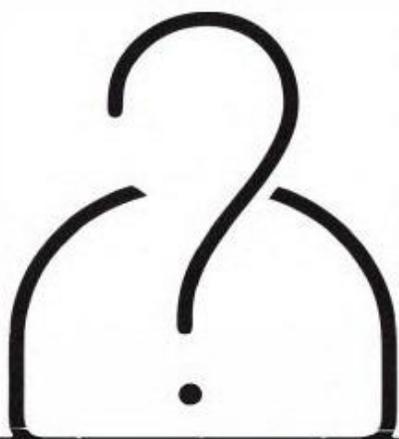


<日本語版>

キュリアサー&キュリアサー

「ますます不思議」

CURIOUSER &  
CURIOUSER



CHRIS CONGREAVE



<日本語版>

# CURIOUSER & CURIOUSER

Written by  
Chris Congreave

Cover Design by  
Steve Haresign

## <日本語版>

### Exclusive Japanese Edition

*This Japanese Translation is authorized  
by Chris Congreave*

*この日本語版は Chris Congreave より  
日本語版としての権利を購入して  
(有)フェザータッチ MAGIC にて発行するものです。  
(2022/2/12)*

翻訳：平賀義達

編集：【フェザータッチ MAGIC】

~~~~~

## <訳注>

これはイギリスのクローズアップマジックのフルタイムプロであり、ALAKAZAM MAGIC などからメンタルマジックを中心とした商品も出し、また「AT THE TABLE LIVE LECTURE」(FT マジック別売) などにも出演している CHRIS CONGREAVE の2冊目の本です。タイトルの「CURIUSER & CURIUSER」は「不思議の国のアリス」が「不思議の国」に踏み込んだ時に口にした「ますますおかしくなってきたわ」という有名なセリフですが、CHRIS の最初の本が「CONGREAVE 'S CURIOSITIES」(好奇心を刺激するもの) というタイトルだったので、「それよりおかしな、より興味深い」という意味を込めてアリスのセリフを使ったものと思われます。

この本には規模壮大なエフェクトはありませんが、また読者のお持ちではない用具を使うものもあるかもしれませんが、よく考えられたルーティンがいくつもあり、そのアイデアはとても参考になるものです。そこから自分のルーティンも作れそうです。なお、ダブルバックカードやダブルフェースカード、あるいはショートデッキなどは FT マジックでも販売していますので、必要であればお問い合わせください。

また、25ものトリックを詰め込んである分、原文解説がやや手薄の部分があるので訳者の独断で(訳注) その他の形で補足したことをお断りしておきます。

きっと読者が気に入るものが見つかると思いますので、どうぞお楽しみください。平賀義達

~~~~~

## 著者と本書について：FOREWORD

私は数年前まで CHRIS 本人のことはよく知りませんでした。彼のすぐれたマジック自体はとても面白いと思っていました。CHRIS の考案したエフェクトはいつも無駄のないダイレクトなもので、洗練されたとても不思議な、プロが仕事で使えるようなものばかりです。彼が GARY JONES と一緒に作った DVD を見ればそのことは明らかで、彼等の DVD も本当にお薦めです。また、ALAKAZAM MAGIC（訳注：イギリスのメンタル系マジックショップ）から発売した「ROLL」は、彼がエフェクトを作る時の考え方が良く出た、素晴らしいエフェクトです。

昨年になって、私は初めて CHRIS と顔を合わせました。彼は BIRMINGHAM の中心街を案内してくれたあと、もちろんパブに連れて行ってくれました。我々は数時間にわたっておしゃべりをし、マジックをやって過ごしましたが、楽しくあっという間の時間でした。私は CHRIS が見せてくれた数々のエフェクトに感銘を受け、また何回も騙されましたし、彼が見せてくれたそれぞれのエフェクトのバックにある彼の思考過程は本当に素晴らしいと思いました。そして、なにより重要なのは、CHRIS が私に対して見せてくれた人間性、温かさでした。この数時間の後には、我々は長年の友人のようになっていたのです。

CHRIS は長年にわたりプロマジシャンとして活躍してきましたが、あなたが彼の演技を見れば直ちに、彼が観客のことを第一に考えているということが分かるでしょう。私自身は人に初めて会う時に、「良い人」と「悪い人」を本能的に第一印象でどちらかにハッキリ仕訳けてしまうという悪い癖があるのですが、CHRIS と初めて会った時は、私の本能は「この人とは私が生きている限り親しい友人となれるぞ」というものでした。彼の友人になるということは、彼の天性の温かさや親切さに包まれるということであり、彼のアイデアをあなたとシェアしてくれる寛容さに触れることができるということです。

CHRIS によるこの本「CURIUSER & CURIUSER」（なんて素晴らしいタイトルでしょう！）は、私的には直ちに「ヒット」となると確信しています。と言うのも、この本は単にエフェクトを羅列したものではないからです。この本はもっと奥が深いもので、この本の本当のエッセンスを感じ取った人は、私が言いたいことが分かると思います。このような本は前向きな明敏なマジシャンにとっては、ちょっとした財産と言っても過言ではないでしょう。私もすぐにでも実践してみたいと思っています！

（訳注：単にエフェクトを並べたものではなく、「それをベースにさらに自分のエフェクトを作れるような基本的アイデアを集めてある本」と言えると思います）

現在のコロナ下という悪環境では、多くの人たちが抑圧され孤独で精神的にも追い詰められて、早く自分たちの通常の日常が返ってくるのを待ちこがれています。そして私も、もう少し状況が落ち着いたら初めに訪ねたい親友が CHRIS だと思っています。彼はきっと両腕を広げて私を迎えてくれて、私の気持ちを奮い立たせてくれるでしょう。そういう友人は多くはなく、私は再び彼と会えるのが待ちきれません。

この CHRIS の新しい本を楽しんでください。内容を味わって学んでください。しかし、より大切なことは、出来ればいつか彼本人に会えるように努力することです。あなたはきっとそうしたことを良かったと思うことでしょう。というのは、彼はそのときっと、あなたをマジックで、そして彼の人間性で温かく迎えてくれるだろうからです。彼は本当に才能豊かなジェントルマンなのです。

2021年3月 STEVE COOK

## はじめに：INTRODUCTION

この本を購入していただき、有難うございました。これは私の前の本「CONGREAVE 'S CURIOSITIES」以来の本で、私が初めて自分で企画・制作して出来たものです。そういえば、私と GARY JONES が「WOKER' S CORNER」の DVD を発表してからも、もう 12 年が経ちました。早いものです！

この本にあるエフェクトは皆、私か私の友人の実践派のプロたちが実際のショーの中で使ってきたものです。それらのほとんどがあなたに何らかの負担がかかりますが、スライハンドやそれに類することではありません。トリックのプレゼンテーションを考えたり、ギミックを購入したり、カードを貼り合わせたり、といった仕事です。

しかしながら、もしあなたのマジックのおもちゃ箱・引き出しが私のものと同じような状態であるならば、この本にあるエフェクトをすぐに始めるのに必要なものは、おそらくあなたのおもちゃ箱・引き出しの中に見つかるでしょう（たいていの人が持っているものです）。

また、この本には、私がここ数年演じて来たようないくつかのメンタリズム／メンタルマジックのルーティンについても言及しています。

また、この場を借りて私を応援し、進むべき道のヒントをくれた人たちについて触れておきたい思います。

まず、GARY JONES です。彼は私の親友であり、もう 10 年以上にもわたって一緒にマジックエフェクトや商品を研究し、制作してきました。

次に DAVE TAYLOR と OWEN STRICKLAND です。彼らも私の素晴らしいマジック仲間であり、私が自分の新しいアイデアを彼らに見せるとき、いつも貴重なアドバイスと建設的な批評をしてくれます。

MICK WILSON、STEVE HARESIGN そして PHIL SHAW には、私のこの本のプロジェクトを具体化させるために彼等が提供してくれたハードワークに感謝します。

IAN WRAGG と MICHAEL MURRAY には、この本のあるエフェクトについてのブレインストーミングに感謝します（ただし、歓楽街でのかなり酔っぱらった一夜でしたが）。

最後に、私に再びこのような（本の出版という）マジックが出来ることを信じさせてくれた妻 PSCALE に感謝したいと思います。

# <目次>

著者と本書について：FOREWORD	4
はじめに：INTRODUCTION	6
コインプリダクション：Coin Prediction	6
デッド・カット・プリディクション：Dead Cut Prediction	12
アニバーサリー・インマイポケット：Anniversary in My Pocket	16
アッパーハンド：Upper Hand	18
仕事としてのクローズアップ演技について： Some Thoughts on Commercial Close Up Performance	21
カット・ストップ・シンク！：Cut, Stop, Think!	26
ストップ・アンド・シンク：Stop and Think!	29
ドロウン：Drawn	32
リ・ドロウン：Re-Drawn	34
コイン・トゥ・エニィウェア：Coin To Anywhere	36
メンタル・コインズ：Mental Coins (Gary Jones)	38
カード・アット・(オールモスト)・エニーナンバー： Card at (Almost) Any Number	40
ロックド・マークド・アンド・リローデッド： Locked, Marked and Re-Loaded	42
エニー・ネイムド・カード：Any Card Named	45
スティックマン・スタン：Stickman Stan	49
ターボ・カード：Turbo Card	51
ホッピング・レモン：Hopping Lemon	53
デスティネーション・アメイズド：Destination Amazed	55
サンクス・トゥ・デイブ：Thanks To Dave	56
コメディ・カード・トゥ・ワレット：Comedy Card to Wallet	59
52 on 1 キックバック・シンギー：52 on 1 Kickback Thingy	63
ラッキー・カード：Lucky Card	65

ガンビット：Gambit	-----	67
グリニッチ標準時間：GMT (Gary Jones)	-----	69
ウップス：Whoops	-----	70
ドクター・ デイリーズ・ ミステリー・ エフェクト： Dr. Daley s Mystery Effect	-----	73
クローズアップの演技についてさらに思うこと： Further Thoughts on Close Up Performing	-----	76
終わりに：Final Word	-----	79

## コインブリダクション：Coin Prediction

これは私の親友である STEVE COOK による解説です。彼はこのルーティンがとても気に入って、最後に PILL BOX（錠剤入れの缶）を使ったスイッチを付け加えました。

### （現象）

小銭入れを取り出して、客に「いくら入っていると思いますか？」と聞きます。客が「£2.67（2.67ポンド）」と答えたとします。小銭入れから中身を出して数えると、£1.48です。「当たっていたら奇跡でしたね」と言います。



客に「表」か「裏」を言わせますが、「表」と言ったとします。メンタリストは名刺に予言を書いてテーブルに裏向きで置きます。次に客に裏向きのコインをすべて取り除かせます。残ったコインを取り上げてテーブルにあけて、また裏向きのコインを取り除きます。この作業を、最後に1枚の「表向き」のコインが残るまで続けます。それは1 OP（ペンス）コインです。メンタリストが自分が書いた予言を見せると、そこには「最後のコインは1 OP でしょう」と書いてあるのです。

次にメンタリストは、「これにも予言が入っている」と言って、演技のはじめからおいてあった PILL BOX を取り上げます。それを開けると1 OPが入っており、「あなたが最後に1 OP を取るということだけでなく、あなたが『表』と言うことも予言していました」と言います。メンタリストがコインの表を見せると、そこには「£2.67」と書いてあるのです。

### （準備）

—省略—

## (やり方)

ポケットからBOX をとりだして、「中に重要なものが入っています。後でお見せします」と言ってテーブルに置きます（この時に「予言」が入っていると一言しないで下さい。そうするとクライマックスを客に想像させてしまいかねません）。

次に小銭入れを取り出して、中の小銭を客に渡します。客に「表」か「裏」か、を選ばせます。



ポケットから名刺を取り出しますが、

—省略—

## デッド・カット・プリディクション：Dead Cut Prediction

私は2019年に、ALAKAZAM MAGIC から「OMEN」というエフェクトを発売しました。それはとても強力なメンタルマジックですが、それをここで説明するわけではありません。それはこのエフェクトに似ていますが少し異なるもので、2段からなるもう少し長い手順です。ALAKAZAM からそれを手に入れて、この以下に解説する素晴らしいエフェクトと両方持っている価値は十分にあります（ちょっと宣伝でした・・・）。

### （現象）

客に、「これから今までに考えられたカードトリックのうちで一番難しいものにチャレンジしてみたい」と言います。「客が自由に言ったカードのところでデッキをカットしてみせる」と言い、客に1枚のカードを言わせませす。客が「ダイヤの9」と言い、マジシャンは身構えます。ここは「ドラムが鳴る」場面です・・・カット！・・・「JOKER」でした。「おかしいな。JOKER ははじめにどけておいたと思ったのですが・・・」と言いながら、マジシャンは2枚の JOKER を取り出してテーブルに表向きに置きます。デッキの裏表を見せたのちに、マジシャンは「最近 は予言がはやっています」などと言ってから2枚の JOKER の裏を見ると、1枚の裏には「9」、もう1枚の裏には「ダイヤ」と書かれているのです。



### （必要なもの）

—以下省略—