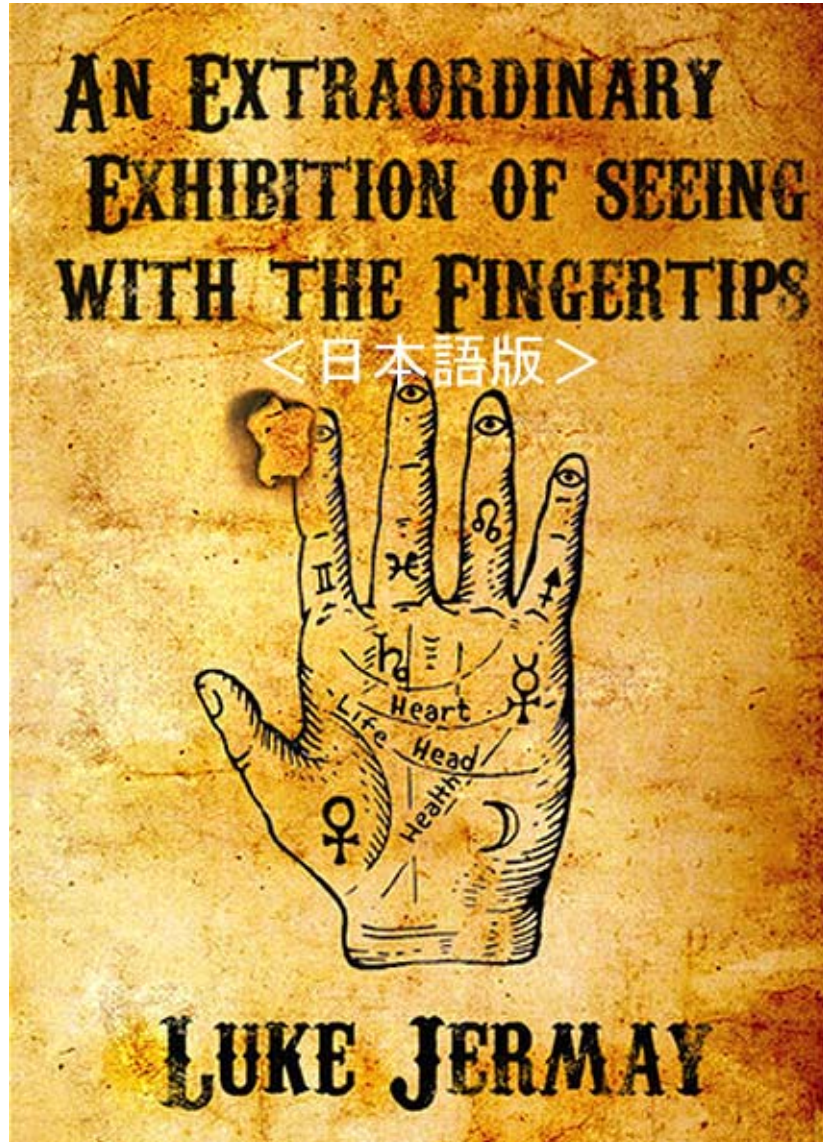


シーイング with フィンガーチップ

An Extraordinary Exhibition of Seeing with the Fingertips
by Luke Jermay



ルーク・ジャーメイ氏の最新作。

カードを指先だけの超感覚で全て識別していきます。

デモ動画でもマジシャン相手に演じていますが、
全く手掛かりがつかめません。

素晴らしいアイディアと次々と盛り上げていく
優れた手順です！

イントロダクション

- これは、今まで私がいろいろな形で演じてきたものです。ここでは、私が演じている全てをそのままお伝えいたします。
- 手順は、長年演じてきていて、練りに練ったものとなっています。道具はコンパクトに、現象は強力なものとなっています。しかも厳しい条件下でも演じられる手順構成となっています。元々クロースアップ用の演技として考案してきましたが、ステージでも演じられると思います。
- この手順に使用されるメソッド（方法）は、今回の「シャッフルされたデッキから赤いカードと黒いカードとを超能力的に分別する」という形態だけに限られるものではありません。応用が可能なものです。
- 一連の現象は、大変巧妙に組み立てられています。一連の手順がそれぞれに推測されうる方法をキャンセルしていくように構成されています。演技の中では 2 つの違った方法が使われていますが、その 2 つが組み合わせられることで、観客にとっては全く考える余地の無い不思議なものとなっています。演技の中でこれらの方法が組み合わさることで、観客に対し、じわじわと考えうる方法を取り去っていき、最後には予期しない結末で一気にクライマックスとしてしまいます。
- この手順は「試験条件」的な演技となっています。そのために何度も演技前、演技後もデッキを改めてもらいシャッフルしてもらっています。
- まず、使われるテクニックの詳細を述べた後、それらをどう組み合わせていくかを説明していきます。
- 手順自体は、自由にリラックスした流れの中で行なわれていきますので、ぜひ、楽しんで演じてみてください。この手順の中からたくさんのことを学んでいってください。
- 最後に皆様のサポートに対し再度感謝いたします。どうぞ遠慮なく、コメントや経験等があれば何時でも私にコンタクトしてください。

Luke Jermay

**Las Vegas
2008**

■ この日本語版解説書は、Luke Jermay 氏から権利を購入し、フェザータッチ MAGIC が独自に編集したものです。日本語の全てのコンテンツ(情報・資料・画像等)の著作権は、フェザータッチ MAGIC が所有します。許可なく複製、転用、販売等の二次使用は一切禁止します。@2010/05/02

現象：デモンストレーション



- **第一段:** 観客がシャッフルしたデッキを持ちます。指先をカードの下：フェイス面に当てるだけで「赤」か「黒」かをズバリ当てていきます。
- **第二段:** 観客が再度カードをシャッフルします。今度は指先をカードに触れることなく、カードの下に指先をかざすだけで当てていってしまいます。
- **第三段:** 次には、カードケースに入っているカードのマークと数字さえも識別してしまいます！

<特 徴>

- 完璧にシャッフルされたデッキで、簡単に繰り返し演技可能です。

- ★ ノー・ミラー！
- ★ ノー・ワックス！
- ★ ノー・ケミカル！（薬品）
- ★ ノー・マグネット！
- ★ ノー・ストリング！
- ★ ノー・カウンティング！
- ★ ノー・スタックデッキ！
- ★ ノー・マークドデッキ！
- ★ ノー・ピーク！

★ どうですか、上記条件で、どうしたらこの演技が可能になるかしばし考えてみてください…。

以下、その秘密と3段階にわたる手順・テクニック・応用例と解説していきます。